

บทที่ 6

การตีลูกวอลเลย์

6.1 การตีลูกวอลเลย์ (Volleying)

การตีลูกวอลเลย์หรือ การตีลูกขณะที่ยังลอยในอากาศ เป็นการตีลูกบอล ก่อนที่ลูกบอลจะตกกระทบพื้น การตีลูกขณะที่ยังลอยในอากาศนี้สามารถตีได้ทั้ง ด้านหน้ามือ และหลังมือซึ่งสามารถตีได้ทุกระดับความสูงของลูก ไม่ว่าจะสูง หรือต่ำ ไม่ว่าจะช้า หรือเร็ว การตีลูกขณะที่ยังลอยในอากาศ เป็นการตีลูกในลักษณะการโจมตีคู่ ต่อสู้ เป็นการเร่งจังหวะให้คู่ต่อสู้ต้องรีบเข้าไปตีลูก และสามารถแก้ไขสถานการณ์ที่คับขันได้เป็นอย่างดี

6.2 การตีลูกวอลเลย์ สามารถแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. การตีลูกวอลเลย์หน้ามือ (Forehand volley)
2. การตีลูกวอลเลย์หลังมือ (Backhand volley)

6.2.1 การตีลูกวอลเลย์หน้ามือ (Forehand volley)

การตีลูกวอลเลย์หน้ามือ มีขั้นตอนการตี ดังนี้

ขั้นการเตรียม (Preparation) (ดังภาพที่ 13)

1. เหวี่ยงไม้ด้วยมือขวาไปด้านหลัง
2. บิดไหล่ซ้ายไปทางด้านหน้า
3. เหวี่ยงไม้ไปด้านหลังเพียงครึ่งวงสวิง
4. ข้อมือต้องมั่นคง และงอพับเล็กน้อย
5. ข้อศอกเปิดงอเล็กน้อย

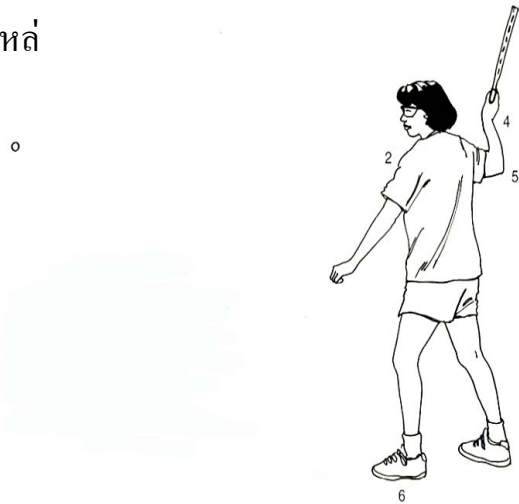


ภาพที่ 13

6. ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าเฉียงไปด้านขวา

ขั้นการปฏิบัติ (Execution) (ดังภาพที่ 14)

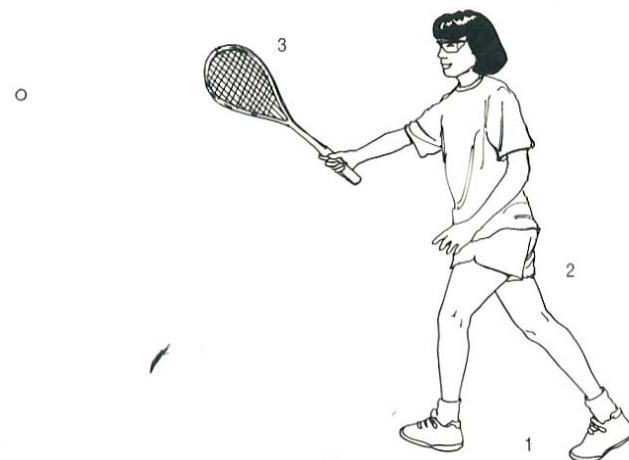
1. เหวี่ยงไม้ลงมาตีลูกบอล โดยให้ข้อมือมั่นคง และกระดกขึ้น
2. ลูกบอลจะกระทบกับไม้โดยที่ไม้จะต้องอยู่ด้านหน้าของไหล่ขวา
3. ดันไม้ออกไปลักษณะกระแทกผ่านกระทบลูกบอล โดยใช้แรงจากแขน และหัวไหล่



ภาพที่ 14

ขั้นการเหวี่ยงไม้ติดตาม (Follow-through) (ดังภาพที่ 15)

1. เท้าทั้งสองข้างต้องมั่นคง
2. สะโพกนิ่ง
3. เหวี่ยงไม้ตามไปในทิศทางที่ต้องการ



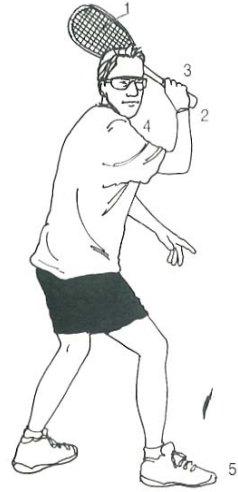
ภาพที่ 15

6.2.2 การตีลูกวอลเลย์หลังมือ (Backhand volley)

การตีลูกวอลเลย์หลังมือ มีขั้นตอนการตี ดังนี้

ขั้นการเตรียม (Preparation) (ดังภาพที่ 16)

1. หน้าไม้เปิดเหวี่ยงไม้ไปด้านหลังของศีรษะ
2. กระจกข้อมือขวา
3. นิ้วมือทั้งสองที่จับด้ามไม้ยกเว้นนิ้วหัวแม่มือชี้ขึ้นด้านบน
4. หมุนไหล่ด้านขวาชี้ไปทางผนังด้านหลังข้าง
5. ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าเฉียงไปทางซ้าย



ภาพที่ 16

ขั้นการปฏิบัติ (Execution) (ดังภาพที่ 17)

1. ข้อมือต้องมั่นคง
2. หน้าไม้เปิด
3. เหวี่ยงไม้ตีลูกบอลขณะที่ลูกบอลลอยอยู่ในอากาศ และตำแหน่งที่ไม่กระทบลูกบอลจะอยู่ด้านหน้าของไหล่ด้านขวา
4. ไม้ที่ตีกระทบลูกบอลเป็นแบบลักษณะกระแทกหน้าไม้ตีผ่านลูกบอล โดยใช้แรงจากแขน และไหล่



ภาพที่ 17

ขั้นการเหวี่ยงไม้ติดตาม (Follow-through) (ดังภาพที่ 18)

1. ไม้เคลื่อนเท้าทั้งสองข้าง
2. สะโพกนิ่ง
3. เหวี่ยงไม้ตามไปในทิศทางที่ต้องการ



ภาพที่ 18

6.3 ข้อผิดพลาดในการตีลูกวอลเลย์

1. สายตาไม่จ้องมองลูกบอลขณะที่ลูกบอลลอยมากระทบหน้าไม้
2. การจับไม้สควอชไม่ถูกต้อง
3. ข้อมือไม่มั่นคง
4. หน้าไม้ปิด และใช้การตีลักษณะตบลูกจากสูงลงต่ำ
5. การเหวี่ยงไม้ไปข้างหลังมากเกินไปทำให้การเหวี่ยงไม้ลงมาตีลูกบอลช้าลง