

บทที่ 7

การตีลูกหยอด

7.1 การตีลูกหยอด (Drop shot)

การตีลูกหยอด เป็นการตีลูกไปกระทบผนังด้านหน้าเหนือเส้นออกด้านล่าง บนผนังด้านหน้า (Tin Line) เพียงเล็กน้อย และลูกจะตกที่ส่วนหน้าใกล้ผนังด้านหน้า หรือด้านข้างให้มากที่สุด หรือบางครั้งอาจจะตีหยอดให้ลูกบอลตกกระทบที่มุมระหว่างผนังด้านหน้ากับผนังด้านข้างเหนือเส้นออกด้านล่างบนผนังด้านหน้าทำให้ลูกบอลนั้น ไม่กระดอน หรือกระดอนออกมาน้อย และไม่สามารถทำให้คู่ต่อสู้ตีโต้ได้ง่าย ซึ่ง เรียกว่า ลูกนิก (nick ball) การตีลูกหยอดนี้ เป็นการตีลูกแบบรุก มักจะตีในสถานการณ์ ที่คู่ต่อสู้อยู่ตำแหน่งด้านหลังของสนาม ทำให้คู่ต่อสู้ต้องเคลื่อนที่มารับลูกบอลด้านหน้า ของสนาม เป็นการทำลายจังหวะในการเล่นของคู่ต่อสู้

7.2 การตีลูกหยอด สามารถแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ

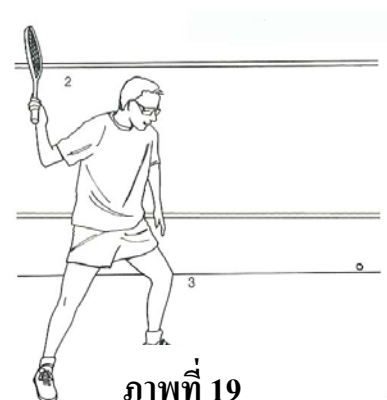
1. การตีลูกหยอดหน้ามือ (Forehand drop shot)
2. การตีลูกหยอดหลังมือ (Backhand drop shot)

7.2.1 การตีลูกหยอดหน้ามือ (Forehand drop shot)

การตีลูกหยอดหน้ามือ มีขั้นตอนการตี ดังนี้

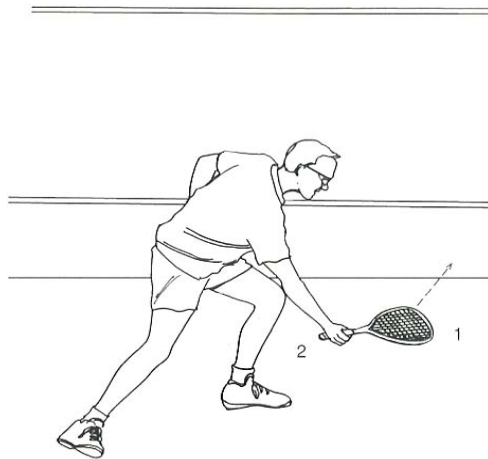
ขั้นการเตรียม (Preparation) (ดังภาพที่ 19)

1. ก้าวเท้าซ้ายออกไปทางด้านหน้าเฉียงไปทางขวา
2. เหวี่ยงไม้ไปทางด้านหลัง
3. ย่อเข่าลง โดยเฉพาะเข่าซ้าย (สำหรับคนที่ถนัดขวา)



ขั้นการปฏิบัติ (Execution) (ดังภาพที่ 20)

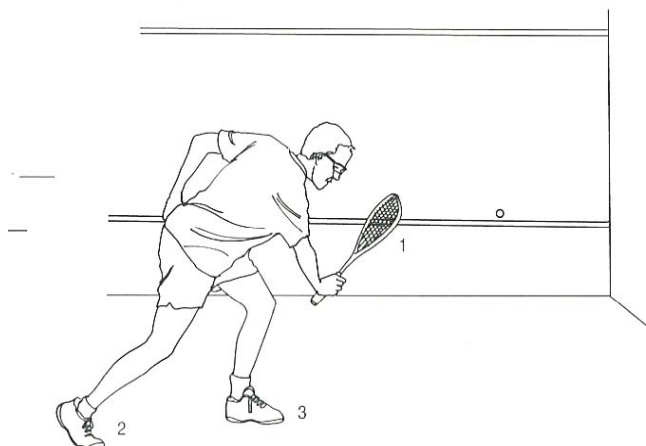
1. เหวี่ยงไม้ตีลงมาเปิดหน้าไม้
2. ซ้อมือมั่นคง
3. ค้นไม้กระทบลูกบอลลักษณะแบบตีผ่านลูกบอล



ภาพที่ 20

ขั้นการเหวี่ยงไม้ตีติดตาม (Follow-through) (ดังภาพที่ 21)

1. เหวี่ยงไม้ตีติดตามไปเพียงเล็กน้อย
2. เท้าขวา (เท้าหลัง) อยู่นิ่ง
3. น้ำหนักตัวตกลงบนเท้าซ้าย (เท้าหน้า) สำหรับคนที่ถนัดขวา



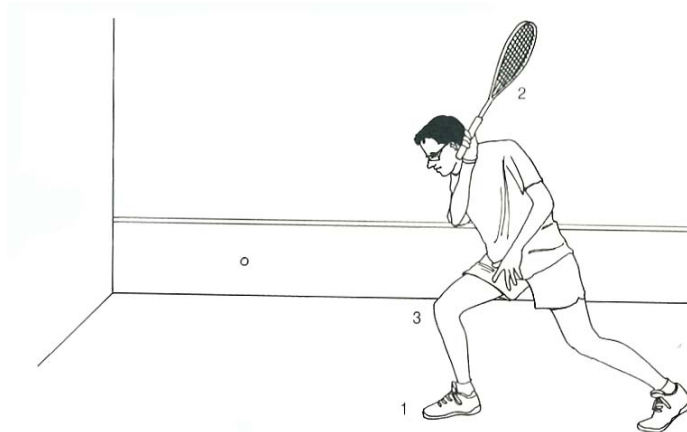
ภาพที่ 21

7.2.2 การตีลูกหยอดหลังมือ (Backhand drop shot)

การตีลูกหยอดหลังมือ มีขั้นตอนการตี ดังนี้

ขั้นการเตรียม (Preparation) (ดังภาพที่ 22)

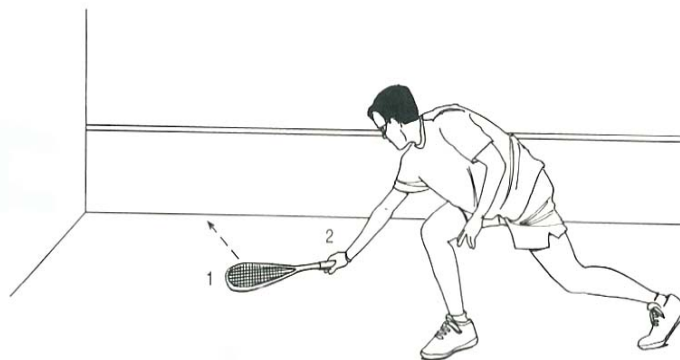
1. ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าเฉียงไปทางซ้าย (สำหรับคนที่ถนัดขวา)
2. เหวี่ยงไม้ไปทางด้านหลัง
3. เข่าขวาย่อลง น้ำหนักตัวตกลงบนเท้าขวา



ภาพที่ 22

ขั้นการปฏิบัติ (Execution) (ดังภาพที่ 23)

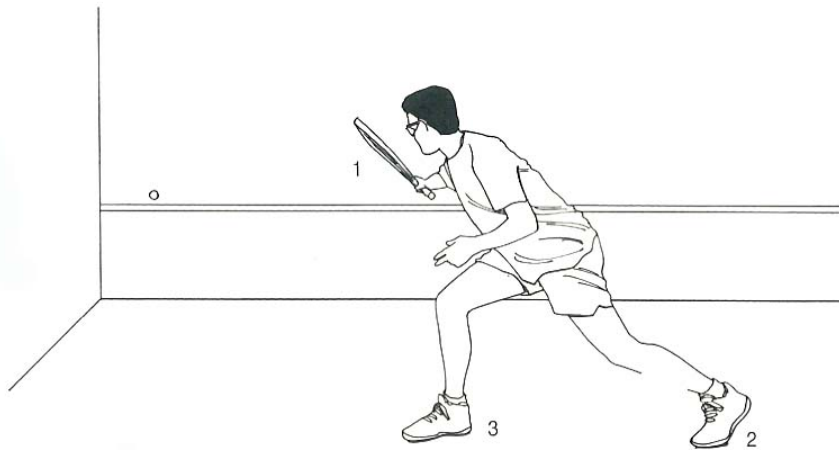
1. รักษาหน้าไม้เปิดไว้ในจังหวะที่เหวี่ยงไม้ตีลงมากกระทบลูก
2. ซ้อมือมั่นคง
3. ดันไม้กระทบลูกบอลลักษณะแบบตีผ่านลูกบอล



ภาพที่ 23

ขั้นการเหวี่ยงไม้ตีตาม (Follow-through) (ดังภาพที่ 24)

1. เหวี่ยงไม้ตีตามไปตามทิศทางที่ต้องการ โดยเหวี่ยงไม้ระยะสั้น (เพียงครึ่งวงสวิง)
2. รักษาเท้าซ้าย (เท้าหลัง) ให้นิ่งไม่เคลื่อนที่
3. ปิดส้นเท้าขวา (เท้าหน้า)



ภาพที่ 24

7.3 ข้อผิดพลาดในการตีลูกหยอด

1. จังหวะที่ไม่กระทบลูกบอลหน้าไม้เปิด
2. ตีแรงเกินไปทำให้ลูกบอลกระทบผนังแล้วกระดอนออกมาห่างจากผนังมากเกินไปทำให้คู่ต่อสู้เคลื่อนที่เข้าไปปรับตีได้ได้ง่าย
3. ไม่ย่อเข่าลง
4. ข้อมือไม่มั่นคง
5. เท้าขวา (เท้าหลัง) เคลื่อนที่ออกจากจุดเดิม ทำให้การทรงตัวเสียไป มีผลต่อทิศทางของลูกบอลที่ตีออกไป