

บทที่ 9

การตีลูกกระทบผนังด้านข้างหรือการตีลูกโบ๊ต

9.1 การตีลูกกระทบผนังด้านข้าง หรือการตีลูกโบ๊ต (Boast)

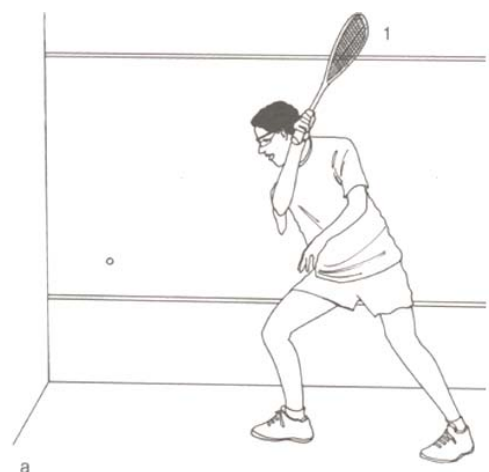
การตีลูกกระทบผนังด้านข้าง (Boast) เป็นลูกที่สามารถตีได้หลากหลายแบบ ซึ่งเป็นการตีลูกกระทบผนังจากด้านข้าง หรือจากผนังด้านหลังไปยังผนังด้านหน้า จึงเรียกว่า ลูกโบ๊ต (Boast) การตีลูกโบ๊ตสามารถตีลูกได้ทุกบริเวณในสนาม และเป็นลูกที่ใช้ได้ทั้งสถานการณ์เพื่อการรุก การรับ การหลอกล่อคู่ต่อสู้ หรืออาจจะเป็นการตีลูกตอบโต้กลับไปยังคู่ต่อสู้เพื่อต้อนคู่ต่อสู้ให้ต้องไปเล่นในแดนหน้าของสนาม การตีลูกโบ๊ตมีหลายแบบ เช่น การตีลูกโบ๊ต แบบหยอด (Trickle Boast) และการตีลูกโบ๊ตกับผนังด้านหลัง (Back Wall Boast) เป็นต้น

6.2 การตีลูกโบ๊ตแบบหยอด (Trickle Boast)

การตีลูกแบบนี้มักจะตีลูกจากผนังด้านหน้าของสนาม ซึ่งเหมาะสำหรับการเล่นในแดนหน้าของสนาม

ขั้นการเตรียม (ดังภาพที่ 31)

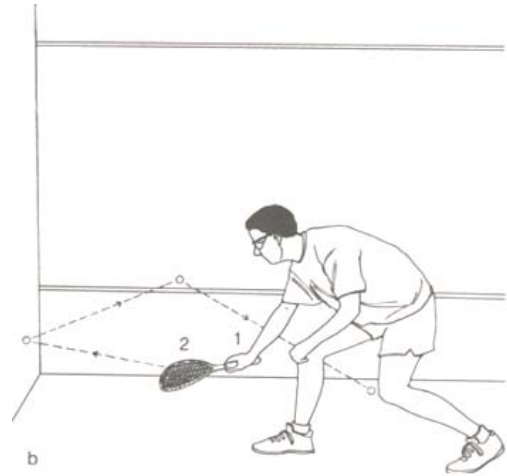
1. ทำการเหวี่ยงไม้ขึ้นเหนือศีรษะ



ภาพที่ 31

ขั้นการปฏิบัติ (Execution) ดังภาพที่ 32

1. เหวี่ยงไม้ตีลงมา ข้อมืออยู่ด้านหน้าเท้า
2. หน้าไม้เปิดขึ้น หันไปยังผนังด้านหน้า
3. ลูกบอลถูกตีแบบเฉียดลง



ภาพที่ 32

ขั้นการเหวี่ยงไม้ตีตาม

1. เหวี่ยงไม้ตีผ่านลูกบอลอย่างรวดเร็ว
2. เหวี่ยงไม้ผ่านติดตามสั้น ๆ

6.3 การตีลูกโด้ด กับผนังด้านหลัง (Back Wall Boast)

การตีลูกโด้ดกับผนังด้านหลังมักจะตีในสถานการณ์ที่ฝ่ายตีอยู่แดนหลังของสนามและคู่ต่อสู้ก็อยู่แดนหลังของสนามด้วย สามารถจะตีลูกได้ทั้งการตีลูกหน้ามือ (Forehand) หรือหลังมือ (Backhand)

6.3.1 การตีลูกโด้ดหน้ามือกับผนังด้านหลัง

ขั้นการเตรียม (ดังภาพที่ 33)

1. เหวี่ยงไม้ตีไปด้านหลังสูงกว่าศีรษะเตรียมพร้อมที่จะตีแบบหน้ามือ
2. หันหน้าเข้าหาผนังด้านหลัง
3. ยืนให้มั่นคงน้ำหนักตกเท้าหน้า
4. ย่อเข่า



ภาพที่ 33

ขั้นการปฏิบัติ (Execution) (ดังภาพที่ 34)

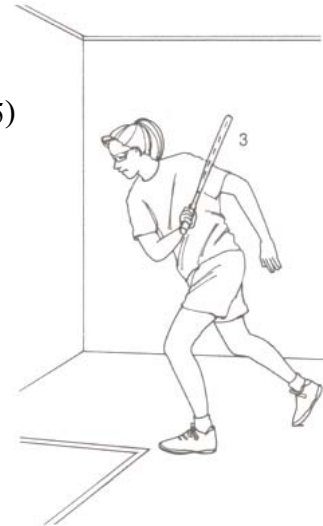
1. เหวี่ยงไม้ลงมาตีลูกบอลโดยให้ไม้กระทบลูกด้านหน้าของเท้าหน้า
2. หน้าไม้เปิดขึ้น
3. รักษาความมั่นคงของข้อมือให้ดี



ภาพที่ 34

ขั้นการเหวี่ยงไม้ติดตาม (Follow-Through) (ดังภาพที่ 35)

1. เหวี่ยงไม้ลงมาตีผ่านลูกบอล
2. เปิดหน้าไม้ขึ้น
3. ตวัดไม้เหวี่ยงติดตามสั้น ๆ



ภาพที่ 35

6.3.2 การตีลูกโบลัดหลังมือกับผนังด้านหลัง**ขั้นการเตรียม (Preparation) (ดังภาพที่ 36)**

1. เหวี่ยงไม้ค้างขึ้นเหนือศีรษะเตรียมพร้อมที่จะตีแบบหลังมือ
2. หันหน้าเข้าผนังด้านหลัง
3. ยืนให้มั่นคงน้ำหนักตกเท้าหน้า



ภาพที่ 36

ขั้นการปฏิบัติ (Execution) (ดังภาพที่ 37)

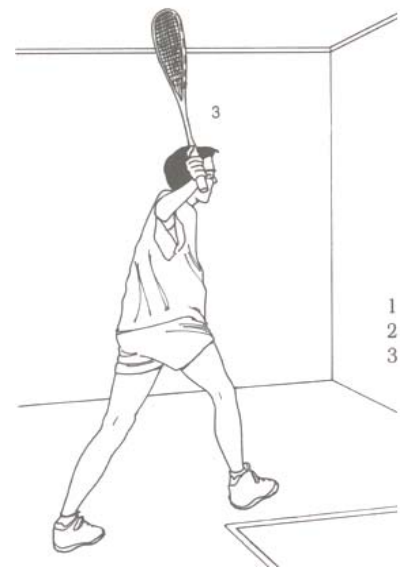
1. เหวี่ยงไม้ลงมาตีลูกบอลโดยให้ไม้กระทบลูกด้านหน้าของเท้าหน้า
2. หน้าไม้เปิดขึ้น
3. รักษาความมั่นคงของข้อมือให้ดี



ภาพที่ 37

ขั้นการเหวี่ยงไม้ติดตาม (Follow-Through) (ดังภาพที่ 38)

1. เหวี่ยงไม้ลงมาตีผ่านลูกบอล
2. เปิดหน้าไม้ขึ้น
3. ทวัดไม้เหวี่ยงติดตามสั้น ๆ



ภาพที่ 38

6.4 ข้อผิดพลาดการตีลูกกระทบผนังด้านข้าง หรือการตีลูกโบ๊ต (Boast)

1. ลูกบอลที่ตีกระทบผนังด้านข้างแล้ว กระทบไปไม่ถึงผนังด้านหน้า
2. การตีลูกบอลกระทบลงสนามบริเวณกึ่งกลางของสนาม ทำให้คู่ต่อสู้ตีได้หรือรับได้ง่าย
3. การตีลูกบอลที่ผู้ตีเหวี่ยงไม้สัมผัสลูกบอลไม่เต็มลูก ทำให้การตีลูกบอลเบาและไร้ทิศทาง
4. เมื่อผู้ตีลูกบอลกระทบผนังด้านข้างแล้ว มักจะไม่เคลื่อนที่ไปที่บริเวณตัวที่ (T)